

# 主持人语

## Opening Remarks by the Moderator

纪建勋

Ji Jianxun

“年度报告”与“学术访谈”是《国际比较文学（中英文）》杂志的两个特色栏目，起始于2013年的中国比较文学研究年度报告，迄今已经持续8个年头了，“年度报告”自推出以来，一方面其在学界的辐射效应不断增强，影响也渐趋扩大。“深入总结中国比较文学现状，展望引领未来研究发展趋势”，编辑部当初设立此栏目的预期正在变为现实；另一方面，8年来，此栏目也历经多次改版，从年度报告、双年度报告，一直到专题组稿，可谓一直在实验探索中前行。这次呈现在读者面前的“中国比较文学研究双年度报告（2019—2020）”采用了组稿的形式，正是笔者主持此栏目在长期摸索之后所期待的最优解。编辑部收获的经验是：年度报告的周期较为短暂而显得密集，且不容易总结与观察一段时间以来比较文学的发展态势；而双年度报告则在时间上刚刚好，两年时间长短适中，可以较好地承载本栏目“深入总结、展望引领”的目标；另外，不管是年度报告，还是双年度报告，以往的撰写任务主要由笔者一人来承担，而比较文学研究所涉及的领域却是越来越广袤繁复，独自一人撰写眼光难免过狭，难以胜任每一个子方向。因此，采用组稿模式的“双年度报告”将是未来本栏目拟长期坚持采用的方案。本专题包含了7篇文章，既有比较文学的传统研究领域，又有近些年发展迅猛的比较文学新生力量。作者的队伍照样强大，既有撰写上一次专题的秦立彦、赵周宽、吕超、郑晔四位老友，还邀请了唐珂、余夏云、曾琼三位新朋加盟。其中的考量，既是为了让本栏目的风格保留一定的延续性，又是为了与比较文学近些年的新发展相适应。借此机会，笔者还要感谢姚申、刘耘华两位主编对本栏目的坚定支持，也要感谢中国比较文学界尤其是中国比较文学学会的支持。